

# Festival della Bellezza



## *DANTE E L'ESPRESSIONE POETICA*

2021 - VIII edizione

**Teatro Romano** - Verona

**Vittoriale** - Gardone Riviera

**Villa Mosconi Bertani** - Negrar di Valpolicella

**Isola del Garda**

**Teatro Bibiena** - Mantova

**Giardino Torrigiani** - Firenze

**Palazzo della Ragione** - Padova

**Teatro Olimpico** - Vicenza

**21 LUGLIO • 4 DICEMBRE**

## PROMOTORI



## IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE



## MAIN PARTNER



## SOSTENITORE



## COLLABORAZIONE



## PATROCINIO



Touring Club Italiano

Testi © Alcide Marchioro, Marco Ongaro

Immagine di copertina:

Bellezza, Andrea Benacchio, 2021

# Festival della Bellezza

## *Dante e l'espressione poetica*

*Qual è colui che sognando vede,  
che dopo 'l sogno la passione impressa  
rimane, e l'altro a la mente non riede,  
cotal son io, ché quasi tutta cessa  
mia visione, e ancor mi distilla  
nel core il dolce che nacque da essa.  
Così la neve al sol si disigilla;  
così al vento ne le foglie levi  
si perdea la sentenza di Sibilla.  
O somma luce che tanto ti levi  
da' concetti mortali, a la mia mente  
ripresta un poco di quel che parevi,  
e fa la lingua mia tanto possente,  
ch'una favilla sol de la tua gloria  
possa lasciare a la futura gente*

Mai come ora abbiamo bisogno di bellezza, perché come diceva il Sommo Poeta "Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza". Quella bellezza che scaturisce dall'osservare un'opera d'arte, ascoltare un brano musicale, leggere una poesia o ammirare un tramonto.

La bellezza nasce dentro di noi ma penso debba essere arricchita, anche grazie a iniziative come questo Festival, dedicato alla figura di Dante Alighieri in occasione dei 700 anni dalla sua scomparsa. Un mezzo attraverso il quale ci sia un risveglio culturale dopo il lungo e drammatico periodo che abbiamo vissuto a causa della pandemia.

Il Festival propone, dunque, una serie di spettacoli e riflessioni che toccano luoghi e siti Unesco, valorizzando e promuovendo il ricco patrimonio del nostro "Veneto, The Land of Venice", un connubio di storia, arte, cultura e paesaggio che fanno della nostra regione la più visitata in Italia.

In contesti unici dal punto di vista storico - architettonico la grande tradizione poetica, che con Dante ha avuto uno dei suoi massimi rappresentanti, rivive per trarre da essa la conoscenza, quella ti sprona a non fermarsi all'apparenza delle cose ma andare in profondità del loro significato.

Rinascere, quindi, per ripartire, restando uniti pur nella varietà e guardando al futuro attraverso la bellezza che genera altra bellezza perché "è l'unica cosa contro cui la forza del tempo sia vana".

Emozionatevi e stupitevi sempre del bello che vi circonda. Buon festival a tutti.

*Dott. Luca Zaia*  
*Presidente della Regione del Veneto*

"Dante e l'espressione poetica" è il miglior connubio possibile per rappresentare la bellezza della nostra città. Verona sta celebrando in numerosi eventi l'anniversario dei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, e l'associazione culturale Idem ancora una volta ha saputo cogliere lo spirito della città, aggiungendo una programmazione di elevata qualità.

L'ottava edizione del Festival della Bellezza verrà ricordata per due peculiarità. Non solo quindi per la levatura culturale di saper proporre 14 serate con grandi nomi nazionali attorno alla figura di Dante, ma anche per il ritorno della manifestazione sul palcoscenico del Teatro Romano, dopo la parentesi dell'anno scorso in Arena. Un ritorno alla location tradizionale, dopo la necessità di nuovi spazi dovuti al Covid, che valorizza la dimensione di riflessione creata da filosofi, intellettuali e artisti, tutti ospiti di rinomanza nazionale.

Il Comune di Verona è orgoglioso di inserire nell'ambito della sua stagione estiva un'eccellenza cittadina come quella ideata e realizzata dall'associazione Idem. Il Festival della Bellezza collabora e dovrà avere una sinergia sempre più stretta con l'Amministrazione a beneficio di tutta la città.

È fondamentale non fermarsi mai, non ci siamo fermati nemmeno nel 2020 pur con tanto sacrificio. Mai come adesso sono convinto che, per uscire tutti insieme da questo difficile momento, sia necessario sostenere le persone anche nello spirito. La bellezza dell'espressione artistica e del confronto di idee è da sempre una delle migliori medicine per la mente.

*Avv. Federico Sboarina*  
*Sindaco di Verona*



Dante, Poeta. Ogni altra specificazione è riduttiva. "Perché i poeti?" La domanda che tanto appassionò romantici e esistenzialisti interroga sul senso più autentico della nostra condizione.

Ci si evolve intorno ai creatori di mondi, soprattutto interiori. La poesia più ancora che esprimere plasma. Le grandi opere epocali sono educazione sentimentale, aprono visioni, inventano sensibilità, segnano l'immaginario con situazioni archetipiche, figure iconiche. L'estetica della rappresentazione imprime la sottigliezza dello spirito.

Dell'esser poeta Dante è massimo emblema, sommo da fuggiasco. Il nostro percorso poetico tocca la città natale e della donna fatale, si sofferma a lungo al primo refugio e poi va per la coeva urbs picta, nel Teatro Olimpico, poesia nella poesia, sull'isola del soggiorno del poeta-santo, nella città del poeta-profeta, nella villa foscoliana, da D'Annunzio sul lago. Nel tragitto s'incrociano musica e parola poetica, hegelianamente le forme più idonee all'espressione dello spirito, anche nella sua ironica sorte.

Un viaggio che è una sorta di ritorno a casa. Se il linguaggio è la "casa dell'essere", Dante ci ha donato un palazzo in grande stile, in larga parte trascurato ma a cui ci si approssima sempre con rinnovato stupore per l'impressionante magnificenza, anche nelle stanze più recondite e quotidiane della vita. Avvicinarsi è avvicinarsi a noi stessi, alla nostra possibilità di bellezza, al privilegio immenso di scoprirsi creature di un genio.

*Alcide Marchioro*  
*Direttore artistico*





## SOMMARIO

### **TEATRO ROMANO - Verona**

Toni Servillo

Vinicio Capossela

Umberto Galimberti

Gloria Campaner

Alessandro Piperno

Francesca Michielin

Gino Paoli e Danilo Rea

Luca Barbareschi

Sandra Milo

Arianna Porcelli Safonov

Vittorio Sgarbi

Massimo Recalcati

### **ANFITEATRO DEL VITTORIALE**

Gardone Riviera

Alice

Gino Paoli

Mogol

Morgan

### **VILLA MOSCONI BERTANI**

Negrar di Valpolicella

Frida Bollani Magoni

Stefano Massini

### **ISOLA DEL GARDA**

Igor Sibaldi

### **TEATRO BIBIENA - Mantova**

Massimo Cacciari

### **GIARDINO TORRIGIANI - Firenze**

Dacia Maraini

Igor Sibaldi

### **PALAZZO DELLA RAGIONE - Padova**

Melania Mazzucco

### **TEATRO OLIMPICO - Vicenza**

Mogol

### **AUDITORIUM DEL VITTORIALE**

Gardone Riviera

Alessandro Barbero e Giordano Bruno Guerri

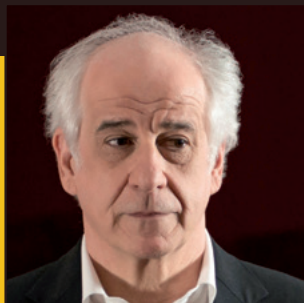


# TEATRO ROMANO

- Verona -

*"Lo primo tuo refugio e 'l primo ostello  
sarà la cortesia del gran Lombardo  
che 'n su la scala porta il santo uccello;  
ch'in te avrà sì benigno riguardo,  
che del fare e del chieder, tra voi due,  
fia primo quel che, tra li altri, è più tardo."*

Verona  
TEATRO ROMANO  
Mer. 21 Luglio - 21.30



TONI  
SERVILLO

Verona  
TEATRO ROMANO  
Gio. 22 Luglio - 21.30



VINICIO  
CAPOSSELA

## MONSIEUR BAUDELAIRE, QUANDO FINIRÀ LA NOTTE?

(monologo su testo di Giuseppe Montesano)

*Vero è che 'n su la proda mi trovai  
de la valle d'abisso dolorosa  
che 'ntrono accoglie d'infiniti guai.*

Enigmatico, solennemente disincantato,  
disadattato, grandioso.

"Il primo visionario", "il ribelle in guanti rosa".

L'antieroe del misticismo profano blandisce il baratro,  
invoca decadenza, sferza l'orda dei quasi vivi.

Traduce frivolezza in estasi e gravità in sovrappiù.

Flora malsana a purificare melensi romanticismi.

L'infallibile intuito estetico.

Un cuore messo a nudo nella sua sarcastica anatomia.

La voce asseconda lineamenti inafferrabili,

pervade le ombre, scova le luci di una ribalta temeraria.

## BESTIALE COMEDÌA - CONCERTO DANTESCO

*Vedi la bestia per cu'io mi volsi:  
aiutami da lei, famoso saggio,  
ch'ella mi fa tremar le vene e i polsi.*

Il Poeta affacciato al pozzo dell'umana natura.

La discesa nella matta bestialitade,

l'alto passo verso la canoscenza.

Il vianDante nell'aldilà, gran teatro delle passioni,  
tra santi, creature mitiche, eroi, viziosi, dannati,  
distillatori di bellezza.

L'attrazione per l'umano, i miti, il sublime,  
tutto ciò che desta meraviglia.

Viaggio per canzoni tra i mostri interiori.

Itinerario poetico nell'immaginazione

per redimere il reale e intravedere la grazia.

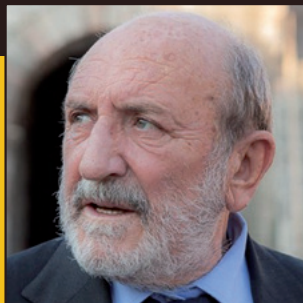
Ingresso:  
I sett. € 22 / II sett. € 17 (più d.p.)

CATTOLICA  
ASSICURAZIONI

Ingresso:  
I sett. € 46 / II sett. € 40 (più d.p.)

MOAK®

Verona  
TEATRO ROMANO  
Ven. 23 Luglio - 21.30



## UMBERTO GALIMBERTI

### ANIMA E CORPO. UN DUALISMO INGANNEVOLE

*Suo cimitero da questa parte hanno  
con Epicuro tutti suoi seguaci,  
che l'anima col corpo morta fanno.*

Genealogia di un dualismo intrecciato.  
Corpo e anima, bellezza e verità.  
Platone, San Paolo, Dante, Cartesio, Nietzsche, Husserl:  
dall'anima al corpo, andata senza ritorno.  
I bisogni di un'invenzione:  
"più che carezze vuole certezze"..  
Giudaismo e greicità: fusione cristiana  
di un'epica dialettica.  
"Non v'accorgete voi che noi siam vermi  
nati a formar l'angelica farfalla,  
che vola a la giustizia senza schermi?"

Ingresso:  
I sett. € 12 / II sett. € 10 (più d.p.)

**NEW**CHEM

Verona  
TEATRO ROMANO  
Sab. 24 Luglio - 21.30



## GLORIA CAMPANER

### CHOPIN, 24 PRELUDI. POESIA DELL'INFINITO (concerto)

*"Amor che ne la mente mi ragiona"  
cominciò elli allor sì dolcemente,  
che la dolcezza ancor dentro mi suona.*

L'abisso e l'estasi, lo struggimento,  
Inferno e Paradiso su un oscillante ascensore  
per il patibolo e il sublime.  
L'assolutezza dell'incompiuto, preludi a se stessi  
che squadernano l'anima.  
Perfezione caleidoscopica dell'umana passione.  
Una porta spalancata tra il nulla e l'infinito.

Contrappunti letterari:  
Alessandra Zecchini

Ingresso:  
I sett. € 13 / II sett. € 11 (più d.p.)

**EPD** FONDAZIONE  
BANCA POPOLARE  
DI VERONA



Verona  
TEATRO ROMANO  
Dom. 25 Luglio - 21.30



## ALESSANDRO PIPERNO

### LA VENDETTA IN DANTE E PROUST

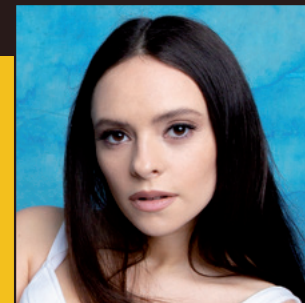
*"Chi è colui, maestro, che si cruccia  
guizzando più che li altri suoi consorti",  
diss'io, "e cui più roggia fiamma succia?"*

L'arte suprema forma estetica del risentimento.  
Indifferente al buon senso umanitario,  
colpendo scolpisce, trafiggendo rende immortali.  
La grande rivalsa degli outsider.  
Il piatto freddo per eccellenza apparecchia  
il fiero pasto nelle camere oscure della letteratura.

Ingresso:  
€ 8 (più d.p.)

**CATTOLICA**  
ASSICURAZIONI

Verona  
TEATRO ROMANO  
Sab. 11 Settembre - 21.30



## FRANCESCA MICHIELIN

### LIVE FUORI DAGLI SPAZI

*Lucevan li occhi suoi più che la stella;  
e cominciommi a dir soave e piana,  
con angelica voce, in sua favella*

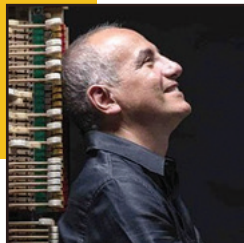
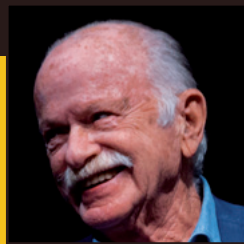
La presentazione e il doppio.  
L'io si misura fuori da sé, lo spazio è rientranza.  
Ti somiglio ma non sembro. Mi appari e ti riprendo.  
Ogni canto è libero in principio.  
Specificare il genere e uscire nei particolari.  
Diventare stato di natura, natura allo stato vocale.  
"Mi dai una carezza in faccia e mi hai rubato il naso".

Ingresso:  
I sett. € 30 / II sett. € 25 (più d.p.)

**CATTOLICA**  
ASSICURAZIONI

Verona  
TEATRO ROMANO  
Dom. 12 Settembre - 21.30

## GINO PAOLI DANILO REA



**CIELO IN UNA STANZA**  
(concerto)

*E io a lui: "I' mi son un che, quando  
Amor mi spira, noto, e a quel modo  
ch'è ditta dentro vo significando".*

L'essenza è nella nascita, lo stile  
è impronta del primo cantautore.  
Ogni poesia è poesia d'amore.  
La melodia è un verso poetico, il  
sentimento amplifica l'immagine.  
La sacralità della musa dell'amor profano.  
Vola il soffitto viola, la stanza è firmamento,  
l'amor che ancora amar perdona.  
"Ti lascio una canzone che tu potrai cantare  
a chi non amerai senza di me".

Ingresso:  
I sett. € 34 / II sett. € 28 (più d.p.)

 **SPARKASSE**  
CASSA DI RISPARMIO

Verona  
TEATRO ROMANO  
Lun. 13 Settembre - 18.30

## LUCA BARBARESCHI



**A MORTE L'INCENDIARIO FOUCAULT.  
L'ASSASSINIO DELLA BELLEZZA**  
(racconto teatrale)

*E io, per confessar corretto e certo  
me stesso, tanto quanto si convenne  
leva' il capo a proferer più erto.*

Nel beauty case del killing beauty,  
la censura della morale abbatte il morale.  
La corretta mente politica sancisce  
il politicamente corretto; il collo dell'Incorruttibile  
arrota la lama della ghigliottina.  
Per la nuova morale della favola la  
bella addormentata si risveglia da sola.  
L'integrità integralista insidia il movente  
della Venere Callipigia.

Ingresso:  
I sett. € 12 / II sett. € 10 (più d.p.)

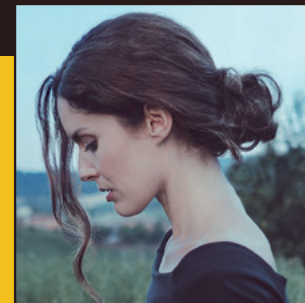
  
**PORSCHE**  
Centro Porsche Verona

Verona  
TEATRO ROMANO  
Lun. 13 Settembre - 21.30



SANDRA  
MILO

Verona  
TEATRO ROMANO  
Mar. 14 Settembre - 18.30



ARIANNA  
PORCELLI SAFONOV

## LA POETICA DELLE IMMAGINI. RENOIR, ROSSELLINI, FELLINI

*Quali per vetri trasparenti e tersi,  
o ver per acque nitide e tranquille,  
non si profonde che i fondi sien persi,  
tornan d'i nostri visi le postille*

Occhi dell'anima, specchi dei sogni.  
La fantasia del reale nell'oggettività della finzione.  
L'arte come rappresentazione dell'arte.  
Visionari, idealisti, esteti della forma e del mistero.  
Malebolge e iperurano, ispirazioni perdute,  
illusioni ritrovate.  
Immagini iconiche dei desideri e delle ossessioni.  
Il regista è tiranno, la musa è irriverente,  
il capolavoro è sequenza onirica di apparizioni.

Dialoga GUIDO BARLOZZETTI

Ingresso:  
€ 8 (più d.p.)



## CURARSI CON LA NARCOLESSIA (monologo teatrale)

*La terra lagrimosa diede vento  
che balenò una luce vermiglia  
la qual mi vinse ciascun sentimento;  
e caddi come l'uom cui sonno piglia.*

L'insonnia della stupidità genera mostri.  
Alla fiera delle vanità, l'arguzia non fa sconti.  
La parola spaesa il luogo comune,  
assedia la cittadella della nuova banalità.  
Svela la circonvenzione del convenzionale.  
Dal sonno profondo ci si sveglia dal ridere.

Ingresso:  
I sett. € 16 / II sett. € 13 (più d.p.)



Verona  
TEATRO ROMANO  
Mar. 14 Settembre - 21.30



VITTORIO  
SGARBI

## DANTE, POESIA E ARTE

*Qual di pennel fu maestro o di stile  
che ritraesse l'ombre e ' tratti ch'ivi  
mirar farieno uno ingegno sottile?*

Labirintica sinestesia.

L'arte dipinge in versi, la poesia rima in  
immagini musicali.

Inventiva epoca di linguaggi nuovi, sillabiche  
sfumature di colore, inaudite rappresentazioni  
dell'essere in divenire.

Nella cernita di dannati e beati, l'empio ch'espia  
rifugge nella pia ispirazione.

Tutto si crea e nulla si distrugge; tiene lo campo  
il grido di nuovi canoni espressivi.

Ingresso:  
I sett. € 15 / II sett. € 12 (più d.p.)



Verona  
TEATRO ROMANO  
Mer. 15 Settembre  
18.30 e 21.30



MASSIMO  
RECALCATI

## IL TRAUMA DELLA BELLEZZA, IDEALIZZAZIONE E DESIDERIO

*De li occhi suoi, come ch'ella li mova,  
escono spirti d'amore infiammati,  
che feron li occhi a qual che allor la guati,  
e passan sì che 'l cor ciascun ritrova*

La dimensione spirituale dell'apparenza.

Lo sguardo trafitto, ogni lingua si silenzia e trema.

"L'attesa è un incantesimo. Tutto è solenne:  
non si ha il senso delle proporzioni".

Tra esperienza e ispirazione s'insinua, inquieto, il mistero.  
Sono tutti sacri i mostri del desiderio.

Ingresso:  
I sett. € 13 / II sett. € 11 (più d.p.)

CATTOLICA  
ASSICURAZIONI



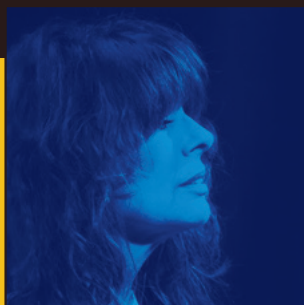
# VITTORIALE ANFITEATRO

- Gardone Riviera -

*Suso in Italia bella giace un lago,  
a pié de l'Alpe che serra Lamagna  
sovra Tiralli, c'ha nome Benaco.  
Per mille fonti, credo, e più si bagna  
tra Garda e Val Camonica e Pennino  
de l'acqua che nel detto lago stagna.*

Gardone Riviera  
ANFITEATRO  
DEL VITTORIALE

Mar. 03 Agosto - 21.30



ALICE

Gardone Riviera  
ANFITEATRO  
DEL VITTORIALE

Mer. 04 Agosto - 18.30



GINO PAOLI

## INCANTO CON BATTIATO

(concerto)

*Tale imagine a punto mi rendea  
ciò ch'io udiva, qual prender si suole  
quando a cantar con organi si stea;  
ch'or si or no s'intendon le parole.*

Lo sguardo cosmico del poeta eclettico.  
Il distaccato sarcasmo, l'esotismo immaginifico.  
Tra filosofia e trascendenza, l'estetica del postmoderno.  
Patchwork di glorie demodé risorte  
nel situazionismo canoro, l'ironico nonsense.  
Assemblaggi di citazioni per opere inaudite.  
La verità in falsetto torna all'autenticità del femminile.

CARLO GUAITOLI – pianoforte

Ingresso:  
Platea I € 42 / platea II € 34  
Gradinata € 30 (più d.p.)



## ATTIMO SENZA FINE

(concerto)

*"O frate", disse, "questi ch'io ti cerno  
col dito", e additò un spirito innanzi,  
"fu miglior fabbro del parlar materno".*

Come Afrodite, la Musa sorge dall'acqua  
e si viene a sdraiare accanto al poeta.  
Nasce la canzone d'autore, nella ricreazione  
della scuola genovese.  
Giri di accordi incantatori, circolari melodie  
per versi avversari dell'oblio.  
Il ricordo sorprende il presente in ascolto,  
ed è ancora domani.

DANILO REA - pianoforte

Ingresso:  
Platea I € 36 / platea II € 32  
Gradinata € 26 (più d.p.)





Gardone Riviera  
ANFITEATRO  
DEL VITTORIALE

Mer. 04 Agosto - 21.30



MOGOL

Gardone Riviera  
ANFITEATRO  
DEL VITTORIALE

Gio. 05 Agosto - 21.30



MORGAN

## E L'IMMENSITÀ SI APRE INTORNO A NOI

(racconto con canzoni dal vivo)

*Quelli ch'anticamente poetao  
l'età de l'oro e suo stato felice,  
forse in Parnaso esto loco sognaro.*

Il racconto delle emozioni, colonna sonora della vita.  
La parola piegata con la melodia, dispiegata nell'armonia.  
Innamorarsi di canzoni d'amore.  
La poesia non cerca seguaci, cerca amanti.  
"E la stagione nuova dietro il vetro che appannava, fiori".

GIONI BARBERA – pianoforte

Ingresso:  
Platea I € 22 / platea II € 18  
Gradinata € 14 (più d.p.)

**CATTOLICA**  
ASSICURAZIONI

## POETICA MUSICALE. DANTE, TENCO, DE ANDRÉ, BATTIATO

(lezione-concerto)

*Ma qui la morta poesi resurga,  
o sante Muse, poi che vostro sono;  
e qui Caliopè alquanto surga*

Tra prospettiva e retrospettiva,  
il volgare assurge a classico.  
"E lontano lontano nel tempo,  
qualche cosa negli occhi di un altro".  
La rappresentazione in volo dell'esperienza.  
"Evaporato in una nuvola rossa,  
in una delle molte feritoie della notte".  
L'invettiva irriverente e autoironica.  
"C'è chi si mette degli occhiali da sole per avere  
più carisma e sintomatico mistero".  
Il sublime del desiderio.  
"Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende".

Ingresso:  
Platea I € 28 / platea II € 24  
Gradinata € 20 (più d.p.)

**BULGARINI**  
L'arte della qualità da 180 anni





# VILLA MOSCONI BERTANI

- Negrar di Valpolicella -

*Tu lascerai ogni cosa diletta  
più caramente; e questo è quello strale  
che l'arco de lo essilio pria saetta.*

*Tu proverai sì come sa di sale  
lo pane altrui, e come è duro calle  
lo scendere e 'l salir per l'altrui scale.*



Negrar di Valpolicella  
VILLA MOSCONI BERTANI  
Mer. 01 Settembre - 21.00



## FRIDA BOLLANI MAGONI

### LA POESIA DELLA MUSICA

(concerto pianoforte e voce)

*Veramente quant'io del regno santo  
ne la mia mente potei far tesoro,  
sarà ora materia del mio canto.*

La poesia è una fanciulla che ringrazia  
il mondo cantando.

Musa della musica.

Élan vital scintillante tra le alchimie  
del contrappunto.

L'arco dell'istinto saetta le creature  
"ch'hanno intelletto e amore".

"Supererò le correnti gravitazionali".

Ingresso:  
I sett. € 15 / II sett. € 12 (più d.p.)



Negrar di Valpolicella  
VILLA MOSCONI BERTANI  
Gio. 02 Settembre - 18.30



## STEFANO MASSINI

### UMANITÀ DEL SOPRAVVIVERE

*Or incomincian le dolenti note  
a farmisi sentire; or son venuto  
là dove molto pianto mi percuote.  
Io venni in loco d'ogne luce muto,  
che mugghia come fa mar per tempesta,  
se da contrari venti è combattuto.*

Reality dell'irrealtà virtuale.

Contraddittorie contraddizioni di un sisma  
scismatico tra essere e non essere.

Selfisti senza self control sotto i riflettori della  
selva oscura sospinti nell'archeologia  
del vivere da virus virali mutanti.

Estinto l'istinto autoironico l'uomo evolve  
in un riflesso avvitato.

L'irresistibile non sense del senso comune.

Ingresso:  
I sett. € 13 / II sett. € 10 (più d.p.)



# ISOLA DEL GARDA

Ven. 10 Settembre  
18.30



## IGOR SIBALDI

### DANTE E SAN FRANCESCO, L'ALTERITÀ REGALE

*Però chi d'esso loco fa parole,  
non dica Ascesi, ché direbbe corto,  
ma Oriente, se proprio dir vuole.  
Non era ancor molto lontan da l'orto,  
ch'el cominciò a far sentir la terra  
de la sua gran virtute alcun conforto.*

Il Sole, l'alter Christus, sulla via impervia della libertà.  
L'eretico francioso, amico del Sultano,  
custode del Sepolcro, nei versi del supremo Trovatore.

Dall'Oriente all'Isola, tra sentori d'agrumi e di santità.  
"Loco è nel mezzo là dove 'l trentino  
pastore e quel di Brescia e 'l veronese  
segnar poria, s'e' fesse quel cammino".

*Ingresso:*  
€ 25 (più d.p.)  
inclusi barca e aperitivo all'Isola

CLINICA EZIO COSTA





TEATRO  
BIBIENA

- Mantova -

Mar. 21 Settembre  
21.00



MASSIMO  
CACCIARI

DANTE E VIRGILIO.  
IL POETA È PROFETA

*"Or se' tu quel Virgilio e quella fonte  
che spandi di parlar sì largo fiume?";  
rispuos' io lui con vergognosa fronte.  
"O de li altri poeti onore e lume"*

Luce sapiens e luce riflessa, ragione e sentimento.  
"Anima cortese mantoana", guida, maestro, duca,  
dal limbo "la via lunga ne sospigne".  
La poesia porta l'anima in viaggio  
tra le anime in pena.  
"Allor si mosse, e io li tenni dietro".

Ingresso:  
Platea € 12  
Palchi-loggione € 10 (più d.p.)



# GIARDINO TORRIGIANI

- Firenze -

*Godi, Fiorenza, poi che se' sì grande  
che per mare e per terra batti l'ali,  
e per lo 'nferno tuo nome si spande!*

*Con altra voce omai, con altro vello  
ritornerò poeta, e in sul fonte  
del mio battesimo prenderò 'l cappello*



Firenze  
GIARDINO TORRIGIANI  
Mar. 05 Ottobre - 18.00



DACIA  
MARAINI

## LA POESIA, LA LINGUA, LE DONNE, L'AMOR CORTESE

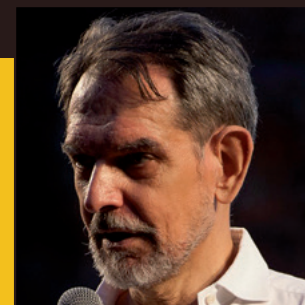
*La vista mia, che tanto lei seguio  
quanto possibil fu, poi che la perse,  
volsesi al segno di maggior disio,  
e a Beatrice tutta si converse;  
ma quella folgorò nel mio sguardo  
sì che da prima il viso non sofferse*

Poesia, ritmo della vita.  
Il respiro, il battito del cuore,  
la forma e i segni dell'immaginario.  
La bellezza d'una lingua viva,  
lessico che espande la vita.  
Rinasce Amore a corte e si fa  
nuova corte a Amore.  
Ogni parola un soffio, ogni  
soffio un monito di donna.

Ingresso:  
€ 8 (più d.p.)



Firenze  
GIARDINO TORRIGIANI  
Mar. 05 Ottobre - 20.30



IGOR  
SIBALDI

## DANTE E BEATRICE, EROS E SPIRITO GUIDA

*Beatrice mi guardò con li occhi pieni  
di faville d'amor così divini,  
che, vinta, mia virtute diè le reni,  
e quasi mi perdei con li occhi chini.*

Demone e genio, Amor trae al di là negli alti cieli in terra.  
Chi ci ama ci preceda: seguire l'amore di un'idea,  
una certa idea di amore.  
Perdere l'occasione per cogliere l'ispirazione.  
Fiaccola nei bui cunicoli, vita nova in un'altra dimensione.  
Il messaggio è il passaggio.  
Lo spirito guida se stesso, tra allegoria e sublimazione.

Ingresso:  
€ 8 (più d.p.)



# PALAZZO DELLA RAGIONE

- Padova -

Sab. 16 Ottobre  
18.30



## MELANIA MAZZUCCO

### DANTE E GIOTTO

*Credette Cimabue ne la pittura  
tener lo campo, e ora ha Giotto il grido,  
sì che la fama di colui è scura.  
Così ha tolto l'uno a l'altro Guido  
la gloria de la lingua; e forse è nato  
chi l'uno e l'altro caccerà del nido.*

Due stelle epocali tracciano la traiettoria  
di due stelle fisse, pittura e poesia.

Il Lazzaro di Giotto esce dal sepolcro mentre  
il ghibellin fuggiasco si accinge a illuminare  
gli abissi della dannazione.

Morte e nascita, rinascita e trasfigurazione.

Reperti di futuro sulla frontiera sfuggente tra arte e storia.

Ingresso:  
€ 8 (più d.p.)

**NEW**CHEM



# TEATRO OLIMPICO

- Vicenza -

Gio. 04 Novembre  
21.00



## MOGOL

### DANTE E LA CANZONE

*"Considerate la vostra semenza:  
fatti non foste a viver come bruti,  
ma per seguir virtute e canoscenza".*

Folksinger del Trecento,  
attraverso il menestrello rock,  
interpella trovatore del Novecento.  
Note e parole, innovazione di ritmi primari,  
eterni ritorni su modelli retroattivi.  
Versi aerei per musica leggera.  
Ne salva più la parola che la spada.  
"La risposta, amico mio, soffia nel vento".

Ingresso:  
€ 12 (più d.p.)



# VITTORIALE AUDITORIUM

- Gardone Riviera -

Sab. 04 Dicembre - 18.30

ALESSANDRO  
BARBERO  
GIORDANO  
BRUNO GUERRI



## DANTE E L'ITALIA

*Ahi serva Italia, di dolore ostello,  
nave senza nocchiere in gran tempesta,  
non donna di provincie, ma bordello!*

Tra faide cittadine l'idea di una nazione,  
nelle glorie estetiche dell'arte e di una lingua nuova.  
Lirismo ed epopea.  
Nella storia della poesia entra la poesia della storia.

Ingresso:  
€ 12 (più d.p.)

*lodline*  
architecture & interior design



## OSPITI ALLE EDIZIONI

| **Musica d'autore e canzone** | Patti Smith, Francesco De Gregori, Ivano Fossati, Ute Lemper, Gino Paoli, Edoardo Bennato, Francesco Guccini, Ornella Vanoni, Vinicio Capossela, Paola Turci, Morgan, Frida Bollani Magoni, Samuele Bersani, Alice, Gianni Morandi, Francesca Michielin, Mogol | **Composizione e colonne sonore** | Ennio Morricone, Philip Glass, Nicola Piovani, Goran Bregovic | **Musica jazz** | Stefano Bollani, Renzo Arbore | **Musica classica** | Sergej Krylov, Gloria Campaner, Mario Brunello, Alexandra Dovgan | **Danza** | Sergei Polunin, Alina Cojocaru | **Filosofia e psicoanalisi** | Umberto Galimberti, Massimo Cacciari, Bernard-Henri Lévy, Massimo Recalcati | **Arte** | Philippe Daverio, Vittorio Sgarbi, Melania Mazzucco, Michelangelo Pistoletto

| **Letteratura** | Amos Oz, Alessandro Baricco, Alberto Arbasino, Dacia Maraini, David Grossman, Niccolò Ammaniti, Andrea De Carlo, Daniel Pennac, Igor Sibaldi, Salman Rushdie, Alessandro Piperno, Claudio Magris | **Giornalismo** | Michele Serra, Beppe Severgnini | **Storia** | Giordano Bruno Guerri, Alessandro Barbero | **Teatro** | Alessandro Bergonzoni, Lella Costa, Gioele Dix, Federico Buffa, Arianna Porcelli Safonov, Arturo Brachetti | **Teatro-cinema** | Toni Servillo, Giancarlo Giannini, Gigi Proietti, Valeria Solarino, Fabrizio Gifuni, Luigi Lo Cascio, Alessio Boni | **Cinema** | Catherine Deneuve, Emir Kusturica, Matteo Garrone, Sandra Milo, Laura Morante, Valeria Golino, Gianni Canova, Jasmine Trinca, Pupi Avati, Fanny Ardant, Paolo Sorrentino



## COME PARTECIPARE

I biglietti sono disponibili in prevendita presso i circuiti Ticketone e Verona Box Office, online su ticketone.it e boxofficelive.it.

Eventuali biglietti ancora disponibili sono in vendita prima degli spettacoli.

I soci IDEM hanno diritto a ingressi gratuiti con opzioni di scelta, a sconti su tutti i biglietti e a ricevere podcast degli eventi secondo quanto indicato nella sezione del sito del Festival "Associati".

L'adesione all'associazione (€ 50, 40 il rinnovo, 30 per chi ha meno di trent'anni) è possibile online sul sito festivalbellezza.it o presso il Verona Box Office e la Libreria Antiquaria Perini.

Gli studenti dell'università di Verona, grazie alla convenzione con ESU, hanno diritto al 20% di sconto sui biglietti e al 50% sull'adesione all'associazione.

[www.festivalbellezza.it](http://www.festivalbellezza.it)

 festivalbellezza

 festival\_della\_bellezza

In caso di necessità il programma potrà subire variazioni. Le eventuali modifiche saranno segnalate sul sito [www.festivalbellezza.it](http://www.festivalbellezza.it)

IDEM - percorsi di relazione  
[www.idem-on.net](http://www.idem-on.net)

## Si ringraziano

Il Presidente, la Giunta e il Consiglio della Regione Veneto per l'inserimento nel programma regionale dei "Grandi Eventi" e per la partecipazione al progetto del Festival nei siti Patrimonio Unesco.

Il Sindaco, l'Assessore alla Cultura e l'Amministrazione comunale di Verona per l'inserimento nell'ambito dell'Estate Teatrale Veronese.

Il Presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani per l'inserimento tra gli appuntamenti del Vittoriale.



**Direttore artistico**  
Alcide Marchioro

**Coordinamento generale**  
Alessandra Zecchini

**Programmazione editoriale**  
Marilisa Capuano

**Relazioni istituzionali**  
Carlo Renzo Dioguardi

**Comitato organizzativo-editoriale**  
Enrico Garnero, Marco Ongaro

**Advisory Board**  
Andrea Battista, Roberto Romanin Jacur, Tommaso Santini

**Creative director, web designer**  
Alessandro Lonati, Andrea Benacchio

**Contributi**  
Davide Rossi, Mauro Cagali, Elisa Bellè, Emma Zanetti, Lorella Pasetto, Roberto Tavella, Michele Menditto, Elena Guidotti, Alberto Perini, Graziella Belli

Si ringraziano per la condivisione del progetto:

Il Sindaco e l'Amministrazione comunale di Mantova  
L'Assessore alla Cultura  
e l'Amministrazione comunale di Vicenza

L'Assessore alla Cultura  
e l'Amministrazione comunale di Padova  
Giovanni Bertani e Romina Richiusa

Alberta Cavazza  
Susanna Torrigiani Petrucci

MAIN PARTNER

**CATTOLICA**  
ASSICURAZIONI

IN COLLABORAZIONE CON

**agsm aim**

SOSTENITORE

**EFU** FONDAZIONE  
BANCA POPOLARE  
DI VERONA

MAIN SPONSOR

**SPARKASSE**  
CASSA DI RISPARMIO

**NEW**CHEM

**DAS** DIFESA LEGALE

**MOAK**

**zanolli**  
Forniture - Cucina

SPONSOR

**PORSCHE**  
Centro Porsche Verona

**PHOENIX GROUP**

**BULGARINI**  
CANTINA  
L'arte della pasta secca

LOYD'S CORRESPONDENT  
**assigeco**

**moro**  
latteria e caseificio

**lodline**  
architecture & interior design

**CLINICA EZIO COSTA**

Consorzio ZAI  
**Interporto**  
Quadrante  
Europa

SPONSOR TECNICI

**ghg**  
GRAND HOTEL  
GARDONE RIVIERA  
★★★★

**CAFFÈ DANTE**  
BISTROT

Ballarini Interni

HOSPITALITY PARTNER

**DUE TORRI HOTEL**  
VERONA  
★★★★★

PATROCINIO

**Touring Club Italiano**

**ESU**  
VERONA

Consiglio notarile  
di Verona