



DECRETO DEL DIRETTORE

N. 232 DEL 15/11/2016

OGGETTO:

Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione del Veneto, gli ESU – Aziende regionali per il diritto allo studio universitario del Veneto e l'associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni per la realizzazione dell'iniziativa "ESU a teatro".

IL DIRETTORE

RICHIAMATO l'art. 14 comma 5 della legge regionale del 07 aprile 1998 n. 8, con la quale si definiscono le competenze del direttore.

RICHIAMATO l'art. 14, comma 5 della legge regionale 7 aprile 1998, n.8, ai sensi del quale al direttore spetta la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa dell'Azienda, compresa l'adozione di tutti gli atti che impegnano l'amministrazione all'esterno che non siano riservati alla competenza degli altri organi.

RILEVATO che, in ragione del sopra richiamato disposto normativo, competono al direttore, in via generale e residuale, tutti gli atti che non rientrano tra quelli tassativamente attribuiti al consiglio di amministrazione aziendale dall'art. 9, comma 1 della citata legge regionale 7 aprile 1998, n. 8.

VISTA la Deliberazione del consiglio di amministrazione n. 9 del 23.03.2015 con la quale si procede alla nomina del direttore per il periodo dal 01/05/2015 al 30/04/2018.

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 2 del vigente contratto per il conferimento dell'incarico di direttore, al medesimo compete la sottoscrizione di ogni negozio giuridico non riservato alla competenza di altri organi.

VISTO il decreto del commissario Straordinario n. 1 del 25.03.2016 ad oggetto "Approvazione del bilancio di previsione 2016/2018.

VISTO il decreto del commissario straordinario n. 2 del 25.03.2016 ad oggetto Approvazione del piano esecutivo di gestione e del piano della performance 2016/2018.

VISTO il decreto del commissario straordinario n. 8 del 25.03.2016 ad oggetto "Relazione sull'attività svolta nell'anno 2015, programma delle attività per l'anno 2016, relazioni sull'attività svolta nell'anno 2015 e programma delle attività per l'anno 2016 redatte dal dirigente della direzione benefici e servizi agli studenti, dal responsabile dell'area affari generali e patrimonio, dal responsabile dell'area risorse finanziarie, dal responsabile dell'area risorse umane. approvazione".

CONSIDERATO che l'ESU programma e gestisce gli interventi in materia di Diritto allo Studio Universitario secondo gli indirizzi, le modalità ed i limiti definiti dalla normativa statale e regionale di settore, nonché dalla programmazione triennale e annuale regionale.

RILEVATO che il diritto allo studio universitario si attua anche attraverso la promozione ed il sostegno delle iniziative nel settore culturale, nell'ambito degli interventi di cui all'art. 3, comma 1, lettera l), Legge Regionale 7 aprile 1998, n. 8.

RICHIAMATO l'art. 29, comma 1, legge regionale 7 aprile 1998, n. 8, nella parte in cui dispone che le aziende regionali per il diritto allo studio collaborano nella promozione di attività culturali e ricreative.

CONSIDERATO che le più recenti innovazioni normative in materia di Diritto allo Studio Universitario, apportate dal Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, dispongono che le attività culturali e ricreative debbano essere promosse, sostenute e pubblicizzate (art. 3, comma 4, lettera d), annoverando, altresì, l'accesso alla cultura tra gli strumenti e i servizi per il conseguimento del pieno successo formativo degli studenti, che vanno sostenuti con la borsa di studio (art. 6, commi 1 e 2, articolo 7, comma 2, lettera e).

RILEVATO che L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni è titolare della gestione anche operativa del Teatro Goldoni di Venezia, del Teatro Verdi di Padova e del Teatro Nuovo di Verona e presenta, tra le proprie finalità statutarie, la diffusione della cultura teatrale presso il pubblico di ogni età e fascia sociale, nonché la collaborazione con gli enti pubblici per la celebrazione di eventi di rilievo culturale e nazionale.

EVIDENZIATO che La Regione del Veneto, l'ESU di Padova, l'ESU di Venezia, l'ESU di Verona e l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni intendono realizzare una iniziativa denominata "ESU a Teatro", finalizzata a promuovere l'accesso alla cultura per gli studenti iscritti alle Università del Veneto, agli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica del Veneto, di cui all'art. 1 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, nonché ai dottorandi e ai ricercatori dei medesimi Istituti, tramite l'ingresso agevolato a spettacoli ed eventi culturali in programmazione nei Teatri di cui l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni è titolare della gestione.

VISTO schema di convenzione tra la Regione del Veneto, gli ESU - Aziende regionali per il diritto allo studio universitario del Veneto e l'associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni per la realizzazione dell'iniziativa "ESU a teatro", allegato A, parte integrante ed essenziale del presente provvedimento.

RILEVATO che, ai sensi della succitata convenzione, ciascuno degli ESU - Aziende regionali per il diritto allo studio del Veneto si obbligano ad erogare un contributo di € 20.000,00, complessivamente € 60.000,00, all'associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, per la realizzazione degli interventi previsti dalla convenzione medesima.

EVIDENZIATO che il contributo è liquidato ai sensi dell'art. 44, comma 2, lettera b) della legge regionale 29 novembre 2001, n. 39, nonché ai sensi dell'art. 52 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la legge 23 dicembre 2014, n. 190.

RILEVATO che l'erogazione in argomento si configura giuridicamente e tributariamente come un contributo, ai sensi degli articoli 2 e 73 della direttiva CE 28 novembre 2001 n. 112, nonché della circolare n. 34/E del 21 novembre 2013 della agenzia delle entrate, riguardanti i criteri

per la definizione giuridica e tributaria delle erogazioni da parte delle pubbliche amministrazioni, come contributi o corrispettivi e quindi esente CIG;

RITENUTO di procedere all'approvazione e alla sottoscrizione del sopra richiamato schema di convenzione tra la Regione del Veneto, gli ESU - Aziende regionali per il diritto allo studio universitario del Veneto e l'associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, come disposto dagli atti di programmazione già approvati dal commissario straordinario, in quanto coerente con le finalità normativamente attribuite all'ESU e compatibile con le disponibilità di bilancio.

RITENUTO di procedere alla registrazione della spesa di € 20.000,00 onnicomprensivi, secondo le disposizioni in materia di armonizzazione contabile, di cui all'art. 56, comma 1, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la legge 23 dicembre 2014, n. 190, sulla Missione 04 (istruzione e diritto allo studio), Programma 07 (diritto allo studio), Titolo I (spese correnti), Macroaggregato 104 (trasferimenti correnti), Capitolo 1011 (spese per attività ricreative) del bilancio di previsione 2016/2018 - esercizio 2017, che presenta la necessaria copertura.

CONSIDERATO che l'obbligazione diventerà esigibile e, quindi impegnabile, ai sensi dell'art. 56, commi 2 e 3, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la legge 23 dicembre 2014, n. 190, entro il 31.12.2017.

VISTO il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la legge 23 dicembre 2014, n. 190;

VISTA la legge regionale 7 aprile 1998, n. 8;

VISTA la legge regionale 29 aprile 2001, n. 39;

VISTO il decreto del commissario Straordinario n. 1 del 25.03.2016;

VISTO il decreto del commissario straordinario n. 2 del 25.03.2016;

VISTO il decreto del commissario straordinario n. 8 del 25.03.2016.

Tutto ciò premesso e considerato,

D E C R E T A

1. di fare proprie le considerazioni svolte in parte premessa;
2. di approvare e di sottoscrivere lo schema di convenzione tra la Regione del Veneto, gli ESU - Aziende regionali per il diritto allo studio universitario del Veneto e l'associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni per la realizzazione dell'iniziativa "ESU a teatro", allegato A, parte integrante ed essenziale del presente provvedimento;
3. di erogare un contributo di € 20.000,00 onnicomprensivo, all'associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, con sede a Venezia, San Marco 4650/B, codice fiscale e partita IVA 02630880272, per la realizzazione degli interventi previsti dalla convenzione;
4. di registrare la spesa pari ad € 20.000,00, sulla Missione 04 (istruzione e diritto allo studio), Programma 07 (diritto allo studio), Titolo I (spese correnti), Macroaggregato 104 (trasferimenti correnti), Capitolo 1011 (spese per attività ricreative) del bilancio di previsione 2016/2018 - esercizio 2017, che presenta la necessaria copertura;
5. di dare atto che il relativo impegno di spesa verrà assunto ad avvenuta esigibilità dell'obbligazione in conformità a quanto previsto dal all'art. 56, commi 2 e 3, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la legge 23 dicembre 2014, n. 190;
6. di dare atto che l'esigibilità dell'obbligazione avverrà entro il 31.12.2017;

7. di dare atto che il contributo sarà liquidato secondo le modalità di cui all'art. 44, comma 2, lettera b) della legge regionale 29 novembre 2001, n. 39, nonché ai sensi dell'art. 57 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la legge 23 dicembre 2014, n. 190;
8. di dare atto che l'erogazione di cui al punto 3 del presente deliberato si configura giuridicamente e tributariamente come un contributo, ai sensi degli articoli 2 e 73 della direttiva ce 28 novembre 2001 n. 112, nonché della circolare n. 34/e del 21 novembre 2013 della agenzia delle entrate, riguardanti i criteri per la definizione giuridica e tributaria delle erogazioni da parte delle pubbliche amministrazioni, come contributi o corrispettivi (CIG esente);
9. di individuare quale responsabile del procedimento il dott. Marco Saglia – Ufficio Benefici e Servizi agli Studenti – Direzione Benefici e Servizi agli Studenti dell'ESU di Verona;
10. di trasmettere il presente provvedimento al responsabile del servizio finanziario per i provvedimenti di competenza;
11. di trasmettere il presente provvedimento al responsabile del servizio “Albo on line” per i provvedimenti di competenza.

Atto non soggetto a controllo ai sensi della Legge Regionale 7 aprile 1998, n. 8.

Direzione Benefici e Servizi agli Studenti
IL DIRIGENTE
(dott. Luca Bertaiola)

IL DIRETTORE
(dott. Gabriele Verza)

**UFFICIO
RAGIONERIA**

Visto ed assunto l'impegno di € 20.000,00 sul cap. _____
4-7-1-104/1011

del Conto ☐ / ☒ C del Bilancio 2017

al n. 210 ai sensi dell'art. 43 L.R. 29.11.2001 n. 39.

Verona, 15/11/2016

IL RAGIONIERE
Paolo Pasetto

SEGRETERIA

Atto non soggetto a controllo ai sensi della Legge Regionale 7 Aprile 1998 n. 8.

E' esecutivo dalla data di adozione.

Il presente decreto è pubblicato all'albo ufficiale dell'Ente dal giorno _____

IL DIRETTORE

**SCHEMA DI CONVENZIONE TRA LA REGIONE DEL VENETO, GLI ESU - AZIENDE
REGIONALI PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO DEL VENETO E
L'ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI**

PER LA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA "ESU A TEATRO"

La Regione del Veneto - Giunta Regionale (di seguito denominata "Regione") con sede a Venezia Dorsoduro 3901, Codice Fiscale 80007580279, rappresentata da _____, nella persona del Presidente o suo delegato;

l'ESU-Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Padova (di seguito denominata ESU di Padova), con sede a Padova in via S. Francesco n. 22, Codice Fiscale e Partita IVA 00815750286, rappresentata da _____, nella persona del Direttore o suo delegato;

l'ESU-Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Venezia (di seguito denominata ESU di Venezia), con sede a Venezia in Sestiere Dorsoduro, 3439/a Codice Fiscale e Partita IVA 01740230279, rappresentata da _____, nella persona del Direttore o suo delegato;

l'ESU-Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Verona (di seguito denominata ESU di Verona), con sede a Verona in via dell'Artigliere, 9, Codice Fiscale e Partita IVA 1527330235, rappresentata da _____, nella persona del Direttore o suo delegato;

E

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni con sede a Venezia, San Marco 4650/B, Codice Fiscale e Partita IVA 02630880272, rappresentata da _____, nella persona del Presidente o suo delegato;

di seguito denominate congiuntamente "le Parti",

PREMESSO CHE

La Regione del Veneto ritiene che la crescita culturale dei giovani rappresenti un fattore di grande importanza per il pieno sviluppo della loro personalità ed un elemento fondamentale per il loro accesso nella società e nel mondo del lavoro.

L'esercizio del diritto allo studio si traduce anche nella possibilità, indipendentemente dalle condizioni sociali ed economiche di ciascun studente, di poter fruire di attività di carattere culturale ed educativo presenti nel proprio territorio quali la musica, il teatro, il cinema e quanto possa contribuire alla formazione culturale della persona.

La Regione del Veneto ritiene importante sostenere la diffusione di occasioni culturali e promuovere iniziative al fine di facilitare i consumi culturali degli studenti anche al di là delle attività didattiche e di apprendimento prettamente "scolastiche".

Gli ESU - Aziende Regionali per il Diritto allo Studio Universitario del Veneto programmano e gestiscono gli interventi in materia di Diritto allo Studio Universitario secondo gli indirizzi, le modalità ed i limiti definiti dalla normativa statale e regionale di settore, nonché dalla programmazione triennale e annuale regionale.

Il Diritto allo Studio Universitario si attua anche attraverso la promozione delle attività culturali, nell'ambito degli interventi di cui all'art. 3, comma 1, lettera l), legge regionale 7 aprile 1998, n. 8.

L'art. 29, comma 1, legge regionale 7 aprile 1998, n. 8, dispone che le Aziende Regionali per il Diritto allo Studio collaborino con le Università nella promozione di attività culturali e ricreative.

Il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, all'art. 6, comma 1, lettera g), individua anche l'accesso alla cultura tra gli strumenti e i servizi per il conseguimento del pieno successo formativo degli studenti nei corsi di istruzione superiore.

Il medesimo Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, riconosce il diritto degli studenti a frequentare eventi culturali presso la città sede dell'Ateneo per il completamento del proprio percorso formativo, al punto da annoverarlo tra le voci di costo dell'importo standard della borsa di studio.

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni è titolare della gestione anche operativa del Teatro Goldoni di Venezia, del Teatro Verdi di Padova e del Teatro Nuovo di Verona e presenta, tra le proprie finalità statutarie, la diffusione della cultura teatrale presso il pubblico di ogni età e fascia sociale, nonché la collaborazione con gli enti pubblici per la celebrazione di eventi di rilievo culturale e nazionale.

La Regione del Veneto, l'ESU di Padova, l'ESU di Venezia, l'ESU di Verona e l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni intendono realizzare una iniziativa denominata "ESU a Teatro", finalizzata a promuovere l'accesso alla cultura per gli studenti iscritti alle Università del Veneto, agli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica del Veneto, di cui all'art. 1 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, nonché ai dottorandi e ai ricercatori dei medesimi Istituti, tramite l'ingresso agevolato a spettacoli ed eventi culturali in programmazione nei Teatri di cui l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni è titolare della gestione.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante della presente Convenzione.

ART. 2 - Oggetto della Convenzione

La Regione, l'ESU di Padova, l'ESU di Venezia, l'ESU di Verona e l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni assumono con la presente Convenzione reciproci impegni, al fine di garantire agli

studenti iscritti alle Università del Veneto, agli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica del Veneto, di cui all'art. 1 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, nonché ai dottorandi e ai ricercatori dei medesimi Istituti, l'accesso agevolato a spettacoli ed eventi culturali inseriti nella programmazione della stagione teatrale 2016/2017 del Teatro Goldoni di Venezia, del Teatro Verdi di Padova e del Teatro Nuovo di Verona, direttamente organizzate e gestite dall'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni.

Art. 3 - Modalità di accesso alle rappresentazioni

Al fine di dare attuazione all'art 2 della presente Convenzione, l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni incentiva la partecipazione degli studenti iscritti alle Università del Veneto, agli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica del Veneto, di cui all'art. 1 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, nonché ai dottorandi e ai ricercatori dei medesimi Istituti, garantendo l'ingresso, nei posti e settori disponibili, agli spettacoli di cui al citato art. 2, a fronte del pagamento di un contributo di € 3,00 da parte del partecipante, esibendo la tessera universitaria o la tessera ESU.

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni comunica attraverso il proprio sito internet le modalità di iscrizione e fruizione del servizio e comunica, per ogni singola rappresentazione, la quantità di ingressi disponibili alle condizioni di cui al presente articolo.

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni si impegna a rendere disponibili un minimo di n. 40 ingressi per ogni titolo inserito nella programmazione della stagione 2016/2017, alle condizioni di cui al presente articolo.

ART. 4 - Ambito di fruizione del beneficio

La presente iniziativa è fruibile da parte dei beneficiari senza limitazioni territoriali presso il Teatro Goldoni di Venezia, il Teatro Verdi di Padova e il Teatro Nuovo di Verona.

ART. 5 - Altri servizi

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e/o ciascuno dei Teatri possono concordare ulteriori servizi a vantaggio di uno o più ESU, senza ulteriori oneri a carico degli stessi.

ART. 6 - Contributo previsto

A sostegno delle iniziative previste dalla presente:

- l'ESU di Padova eroga all'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni un contributo onnicomprensivo di € 20.000,00;
- l'ESU di Venezia eroga all'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni un contributo onnicomprensivo di € 20.000,00;
- l'ESU di Verona eroga all'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni un contributo onnicomprensivo di € 20.000,00.

I contributi sono liquidati secondo le modalità di cui all'art. 44, comma 2, lettera b) della legge regionale 29 novembre 2001, n. 39, e art. 57 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i., a seguito della produzione da parte

dell'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni della rendicontazione delle attività realizzate, secondo le modalità ed i criteri indicati dagli ESU, quale documentazione comprovante il diritto del creditore all'adempimento dell'obbligazione regionale;

I contributi di cui al presente articolo si configurano giuridicamente e tributariamente come tali e non come corrispettivi, ai sensi degli articoli 2 e 73 della Direttiva CE 28 novembre 2001 n. 112, nonché della Circolare n. 34/E del 21 novembre 2013 della Agenzia delle Entrate.

Art. 7 - Promozione dell'iniziativa

L'ESU di Padova, l'ESU di Venezia e l'ESU di Verona promuovono le iniziative previste dalla presente Convenzione, attraverso:

- l'inserimento nella homepage del sito aziendale, di una "news" informativa per la durata della Convenzione;
- la creazione di una sezione dedicata nel sito aziendale, dove è pubblicata la programmazione della stagione teatrale 2016/2017 del Teatro Goldoni di Venezia, del Teatro Verdi di Padova e del Teatro Nuovo di Verona, organizzate e gestite dall'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, per le quali trova applicazione la presente Convenzione;
- la pubblicazione sui social media istituzionali eventualmente esistenti di news informative;
- la divulgazione e l'affissione del materiale prodotto per la promozione dell'iniziativa dando la possibilità all'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, ove possibile, di esporre e/o distribuire materiale promozionale all'interno dei locali gestiti dagli ESU;
- ogni ulteriore forma di comunicazione disponibile.

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni promuove le iniziative previste dalla presente Convenzione, attraverso:

- la creazione sul proprio sito internet di una pagina dedicata all'iniziativa "ESU a Teatro" con tutte le informazioni e le news aggiornate rispetto alla programmazione in corso. Tale pagina sarà presente con un banner dedicato nell'homepage del sito;
- una campagna dedicata sui propri social network;
- l'ideazione grafica, la stampa e la diffusione di materiali promozionali dedicati;
- ogni ulteriore forma di comunicazione disponibile.

ART. 8 - Divieto di cumulo del beneficio

La fruizione del beneficio di cui alla presente Convenzione non può essere cumulata con altri benefici, promozioni o sconti posti in essere dall'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e/o dagli ESU del Veneto.

ART. 9 - Durata della Convenzione

La presente Convenzione ha efficacia dalla data di sottoscrizione al 30 settembre 2017.

Sono ammesse variazioni dei contenuti della presente Convenzione prima della sua naturale scadenza, tramite specifici accordi tra le Parti da formalizzarsi in atti aggiuntivi alla Convenzione stessa.

ART 10 - Risoluzione

Le Parti concordano il diritto di risolvere la Convenzione per mutuo consenso nel caso in cui l'iniziativa non trovasse adeguato seguito o si rivelasse eccessivamente onerosa per una o per tutte le Parti.

ART. 11 - Tutela dei dati personali

I dati personali di cui le Parti disponibilità in conseguenza dell'esecuzione della presente Convenzione, sono trattati esclusivamente per le finalità di cui alla medesima.

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, quale autonomo titolare del trattamento, è impegnato ad osservare scrupolosamente il Decreto Legislativo 196/2003, nonché tutti gli atti adottati dal Garante per la protezione dei dati personali.

ART. 12 - Controversie

Ogni e qualsiasi questione che dovesse sorgere in relazione al contenuto della presente Convenzione, e che non fosse possibile definire in via amministrativa, sarà devoluta all'Autorità Giudiziaria ordinaria.

Il Foro competente è in via esclusiva quello di Venezia.

ART.13 - Oneri contrattuali

La presente Convenzione, redatta sotto forma di scrittura privata, è soggetta ad imposta di bollo sin dall'origine ai sensi dell'art. 2 Allegato A - Tariffa (Parte I) DPR 642/1972. Ciascuna parte provvederà all'assolvimento dell'imposta di bollo in maniera virtuale sull'esemplare di propria pertinenza.

La presente Convenzione è inoltre soggetto a registrazione solo in caso d'uso ed in misura fissa, ai sensi dell'art.11 Tariffa Parte Prima annessa al DPR 26 aprile 1986 n. 131.

ART. 14 - Norme finali

Per quanto non espressamente previsto dalla presente Convenzione, si fa rinvio alle disposizioni di legge in materia ed a quelle del Codice Civile.

Letto, confermato e sottoscritto.

La presente Convenzione, pena di nullità, è sottoscritta con firma digitale, ai sensi dell'art. 24 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lettera q-bis), del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, ovvero con altra firma elettronica qualificata.