



DECRETO DEL DIRETTORE

N. 17 DEL 30/01/2019

OGGETTO:

Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione del Veneto, gli ESU - Aziende regionali per il diritto allo studio universitario del Veneto, la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT e l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni per la realizzazione dell'iniziativa "ESU a teatro". Erogazione contributo alla Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT.

IL DIRETTORE

RICHIAMATO l'art. 14 comma 5 della Legge Regionale n. 8 del 07.04.1998, ai sensi del quale al Direttore spetta la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa dell'Azienda, compresa l'adozione di tutti gli atti che impegnano l'amministrazione all'esterno e che non siano riservati alla competenza degli altri organi;

VISTO il Decreto del Commissario Straordinario n. 12 del 21.09.2018 ad oggetto: "Conferimento temporaneo dell'incarico di Direttore dell'ESU di Verona" che attribuisce al medesimo la competenza per la sottoscrizione di ogni negozio giuridico non espressamente riservato ad altri organi;

VISTO il Decreto del Commissario Straordinario n. 15 del 09.11.2018 ad oggetto: "Approvazione del Bilancio di Previsione 2019-2021";

VISTO che con il Decreto di cui sopra, viene altresì approvata la previsione di entrate e spese PEG 2019 (allegato G);

CONSIDERATO che l'ESU programma e gestisce gli interventi in materia di Diritto allo Studio Universitario secondo gli indirizzi, le modalità ed i limiti definiti dalla normativa statale e regionale di settore, nonché dalla programmazione triennale e annuale regionale.

RILEVATO che il Diritto allo Studio Universitario si attua anche attraverso la promozione ed il sostegno delle iniziative nel settore culturale, nell'ambito degli interventi di cui all'art. 3, comma 1, lettera l), Legge Regionale 7 aprile 1998, n. 8.

RICHIAMATO l'art. 29, comma 1, legge regionale 7 aprile 1998, n. 8, nella parte in cui dispone che le Aziende regionali per il diritto allo studio collaborano nella promozione di attività culturali e ricreative.

CONSIDERATO che il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, dispone che le attività culturali e ricreative debbano essere promosse, sostenute e pubblicizzate (art. 3, comma 4, lettera d), annoverando, altresì, l'accesso alla cultura tra gli strumenti e i servizi per il conseguimento del pieno successo formativo degli studenti, che vanno sostenuti con la borsa di studio (art. 6, commi 1 e 2, articolo 7, comma 2, lettera e).

CONSIDERATO che l'ESU di Verona, nell'ambito dei suoi compiti istituzionali, provvede alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari, attribuzione di vantaggi economici, ai sensi dell'art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, a favore di istituzioni, associazioni, società, organizzazioni, enti pubblici e privati, per iniziative attraverso le quali, ai sensi di legge, trova attuazione il diritto allo studio universitario.

CONSIDERATO che l'art. 12, comma 1 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, dispone che "la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati sono subordinate alla predeterminazione da parte delle amministrazioni procedenti, nelle forme previste dai rispettivi ordinamenti, dei criteri e delle modalità cui le amministrazioni stesse devono attenersi".

RICHIAMATA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 28 del 16.09.2009, con la quale venivano approvati i "Criteri e le modalità per la determinazione della concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici, di cui all'art.12, comma 1, della Legge 241/90", e, in particolare, l'ultimo capoverso, ai sensi del quale possono essere erogati contributi a soggetti diversi dalle associazioni, cooperative e gruppi studenteschi universitari, attuatori di iniziative particolarmente rilevanti e meritevoli svolte a favore degli studenti universitari medesimi, previa favorevole valutazione da parte dell'ESU.

RILEVATO che L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni è titolare della gestione anche operativa del Teatro Goldoni di Venezia e del Teatro Verdi di Padova e presenta, tra le proprie finalità statutarie, la diffusione della cultura teatrale presso il pubblico di ogni età e fascia sociale, nonché la collaborazione con gli enti pubblici per la celebrazione di eventi di rilievo culturale e nazionale.

RILEVATO che la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT, , con sede a Verona in Piazza Viviani 10, codice fiscale e partita IVA 03231850235, che opera senza fini di lucro, persegue statutariamente la finalità di promuovere e sviluppare la cultura e l'arte nel settore del teatro di prosa, della musica, della danza e del cinema in tutte le loro possibili

EVIDENZIATO che la Regione del Veneto, l'ESU di Padova, l'ESU di Venezia, l'ESU di Verona, l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT, intendono realizzare l'iniziativa denominata "ESU a Teatro", finalizzata a promuovere l'accesso alla cultura per gli studenti iscritti alle Università del Veneto, agli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica del Veneto, alle Scuole Superiori per Mediatori Linguistici abilitate, ai sensi dell'articolo 9, comma 2, del D.M. dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10/01/2002, n. 38, a rilasciare titoli equipollenti a tutti gli effetti ai diplomi di laurea, di cui all'art. 1 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, nonché ai dottorandi e ai ricercatori dei medesimi Istituti, tramite l'ingresso agevolato a spettacoli ed eventi culturali in programmazione nei Teatri di cui l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona – GAT sono titolari della gestione.

CONSIDERATO che è missione dell'ESU di Verona agevolare la partecipazione a tali iniziative degli studenti iscritti all'Università degli Studi di Verona, al Conservatorio di Musica e all'Accademia di Belle Arti di Verona;

VISTO schema di convenzione tra la Regione del Veneto, gli ESU - Aziende regionali per il diritto allo studio universitario del Veneto, l'associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT per la realizzazione dell'iniziativa "ESU a teatro" (prot. aziendale n. 0000309/2019 del 22/01/2019), **Allegato A**, parte integrante ed essenziale del presente provvedimento;

RILEVATO che, la succitata convenzione prevede che l'ESU di Verona eroghi un contributo onnicomprensivo di € 20.000,00 alla Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona – GAT, norma le modalità per la realizzazione dell'iniziativa e in alcun modo determina la costituzione di un rapporto obbligatorio a prestazioni corrispettive.

DATO ATTO che risulta, pertanto, necessario procedere alla registrazione della spesa, secondo le disposizioni in materia di armonizzazione contabile, di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014 n. 126 e la legge 23 dicembre 2014 n. 190, per l'importo complessivo di euro 20.000,00, sul capitolo 1011 (Spese per attività ricreative) – macroaggregato 104 (trasferimenti correnti) – titolo 1 (spese correnti) del bilancio di previsione 2019/2021, anno 2019;

RICHIAMATO l'art. 44, comma 2, lettera b), della Legge Regionale 29 novembre 2001, n. 39, ai sensi del quale nel caso di erogazione di contributi la liquidazione deve contenere l'attestazione che si sono realizzate le condizioni stabilite;

RICHIAMATI gli articoli 2 e 73 della Direttiva CE 28 novembre 2001 n. 112, nonché la Circolare n.34/E del 21 novembre 2013 della Agenzia delle Entrate, riguardanti i criteri per la definizione giuridica e tributaria delle erogazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni,

RIBADITO che l'erogazione in argomento si configura giuridicamente e tributariamente come un contributo, non costituendo il controvalore effettivo dell'attività per la quale il contributo è erogato, mancando tra l'altro, i presupposti del vantaggio diretto ed esclusivo e di una clausola di risoluzione e risarcimento;

RICHIAMATO l'ultimo capoverso dei Criteri per l'attribuzione di Contributi per attività culturali, sportive e ricreative degli studenti, approvati con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 28 del 16 settembre 2009, in attuazione delle disposizioni di cui all'art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241;

VISTO il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68.

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la legge 23 dicembre 2014, n. 190.

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241.

VISTE LA Direttiva CE 28 novembre 2001 n. 112, nonché la Circolare n. 34/E del 21 novembre 2013 della Agenzia delle Entrate.

VISTA la legge regionale 7 aprile 1998, n. 8.

VISTA la legge regionale 29 aprile 2001, n. 39.

VISTO il Decreto del Commissario Straordinario n. 12 del 21/09/2018;

VISTO il Decreto del Commissario Straordinario n. 16 del 22.12.2017;

VISTO Il Decreto del Commissario Straordinario n. 3 del 28.03.2018;

VISTI i Criteri per l'attribuzione di contributi per attività culturali, sportive e ricreative degli studenti, approvati con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 28 del 16 settembre 2009;

VISTA la disponibilità del bilancio 2019 – 2021, esercizio 2019;

Tutto ciò premesso e considerato,

DECRETA

1. di fare proprie le considerazioni svolte in parte premessa.
2. di approvare e di sottoscrivere lo schema di convenzione tra l'ESU di Verona e la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona – GAT per la realizzazione dell'iniziativa "ESU a teatro" – Stagione 2018/2019, Allegato A, parte integrante ed essenziale del presente provvedimento.
3. di erogare alla Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona – GAT, con sede a Verona in Piazza Viviani 10, codice fiscale e partita IVA 03231850235 un contributo onnicomprensivo di € 20.000,00 per la realizzazione degli interventi previsti dalla convenzione.
4. di registrare ed impegnare la somma di € 20.000,00 sulla Missione 4 – Programma 7 – Titolo 1 – Macroaggregato 104 – Capitolo/art. 1011/0 "Spese per attività ricreative" del bilancio di previsione 2019- 2021 - esercizio 2019, che presenta la necessaria disponibilità;
5. di dare atto che l'imputazione dell'impegno di spesa é assunto con la corrispondente esigibilità dell'obbligazione entro il 31.12.2019, in conformità a quanto previsto dal Decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e s.m. e i. in materia di armonizzazione contabile;
6. di dare atto che l'erogazione determinata dal presente provvedimento configura sotto il profilo giuridico e tributario quale contributo, ai sensi degli articoli 2 e 73 della Direttiva CE 28 novembre 2001 n. 112, nonché della Circolare n. 34/E del 21 novembre 2013 della Agenzia delle Entrate, riguardante i criteri per la definizione giuridica e tributaria delle erogazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni, come contributi o corrispettivi;
7. di dare atto che il contributo sarà liquidato secondo le modalità di cui all'art. 44, comma 2, lettera b) della legge regionale 29 novembre 2001, n. 39, nonché ai sensi dell'art. 57 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la legge 23 dicembre 2014, n. 190.
8. di individuare quale responsabile del procedimento il dott. Marco Saglia – Ufficio Gestione Procedure Amministrative e Contabili – Direzione Benefici e Servizi agli Studenti dell'ESU di Verona.
9. di trasmettere il presente provvedimento al responsabile del servizio finanziario per i provvedimenti di competenza.
10. di trasmettere il presente provvedimento al responsabile del servizio "Albo on line" per i provvedimenti di competenza.

Atto non soggetto a controllo ai sensi della Legge Regionale 7 aprile 1998, n. 8.

Direzione Benefici e Servizi agli Studenti
IL DIRIGENTE
(dott. Luca Bertaiola)

IL DIRETTORE
(dott.ssa Francesca Ferigo)

**UFFICIO
RAGIONERIA**

Visto ed assunta la registrazione dell'impegno di € 20.000,00 sul capitolo/art.
4-7-1-104-1011/0

del Conto / del Bilancio 2019/2021

al n. 263/2019 ai sensi dell'art. 43 L.R. 29.11.2001 n. 39.

Verona, 30/01/2019

IL RAGIONIERE
Marco Finezzo

SEGRETERIA

Atto non soggetto a controllo ai sensi della Legge Regionale 7 Aprile 1998 n. 8.

E' esecutivo dalla data di adozione.

Il presente decreto è pubblicato all'albo ufficiale dell'Ente dal giorno _____

IL DIRETTORE

**SCHEMA DI CONVENZIONE
TRA LA REGIONE DEL VENETO,
GLI ESU - AZIENDEREREGIONALI PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO DEL VENETO,
L'ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI
E LA FONDAZIONE ATLANTIDE TEATRO STABILE DI VERONA – GAT
PER LA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA "ESU A TEATRO"**

Tra

La Regione del Veneto - Giunta Regionale (di seguito denominata "Regione") con sede a Venezia Dorsoduro 3901, Codice Fiscale 80007580279, rappresentata da Elena Donazzan, Assessore regionale all'Istruzione, alla Formazione, al lavoro e Pari Opportunità , delegata dal Presidente;

l'ESU-Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Padova (di seguito denominata ESU di Padova), con sede a Padova in via S. Francesco n. 22, Codice Fiscale e Partita IVA 00815750286, rappresentata da Giuseppe Agostini, Presidente;

l'ESU-Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Venezia (di seguito denominata ESU di Venezia), con sede a Venezia in Sestiere Dorsoduro, 3439/a Codice Fiscale e Partita IVA 01740230279, rappresentata da Salvatore Castagnetta, Commissario Straordinario;

l'ESU-Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Verona (di seguito denominata ESU di Verona), con sede a Verona in via dell'Artigliere, 9, Codice Fiscale e Partita IVA 1527330235, rappresentata da Francesca Zivelonghi, Presidente;

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni con sede a Venezia, San Marco 4650/B, Codice Fiscale e Partita IVA 02630880272, rappresentata da Gianpiero Beltotto, nella persona del Presidente;

La Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT, con sede Verona in piazza Viviani, 10, Codice Fiscale e Partita IVA 03231850235, rappresentata da Andrea Bolla, nella persona del Presidente;

di seguito denominate congiuntamente "le Parti".

PREMESSO CHE

La Regione ritiene che la crescita culturale dei giovani rappresenti un fattore di grande importanza per il pieno sviluppo della loro personalità ed un elemento fondamentale per il loro accesso nella società e nel mondo del lavoro.

L'esercizio del diritto allo studio si traduce anche nella possibilità, indipendentemente dalle condizioni sociali ed economiche di ciascun studente, di poter fruire di attività di carattere culturale ed educativo presenti nel proprio territorio quali la musica, il teatro, il cinema e quanto possa contribuire alla formazione culturale della persona.

La Regione ritiene importante sostenere la diffusione di occasioni culturali e promuovere iniziative al fine di facilitare i consumi culturali degli studenti anche al di là delle attività didattiche e di apprendimento prettamente "scolastiche".

Gli ESU - Aziende Regionali per il Diritto allo Studio Universitario del Veneto programmano e gestiscono gli interventi in materia di Diritto allo Studio Universitario secondo gli indirizzi, le modalità ed i limiti definiti dalla normativa statale e regionale di settore, nonché dalla programmazione triennale e annuale regionale.

Il Diritto allo Studio Universitario si attua anche attraverso la promozione delle attività culturali, nell'ambito degli interventi di cui all'art. 3, comma 1, lettera l), legge regionale 7 aprile 1998, n. 8.

L'art. 29, comma 1, legge regionale 7 aprile 1998, n. 8, dispone che le Aziende Regionali per il Diritto allo Studio collaborino con le Università nella promozione di attività culturali e ricreative.

Il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, all'art. 6, comma 1, lettera g), individua anche l'accesso alla cultura tra gli strumenti e i servizi per il conseguimento del pieno successo formativo degli studenti nei corsi di istruzione superiore.

Il medesimo Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, riconosce il diritto degli studenti a frequentare eventi culturali presso la città sede dell'Ateneo per il completamento del proprio percorso formativo, al punto da annoverarlo tra le voci di costo dell'importo standard della borsa di studio.

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni è titolare della gestione anche operativa del Teatro Goldoni di Venezia e del Teatro Verdi di Padova e presenta, tra le proprie finalità statutarie, la diffusione della cultura teatrale presso il pubblico di ogni età e fascia sociale, nonché la collaborazione con gli enti pubblici per la celebrazione di eventi di rilievo culturale e nazionale.

La Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT, che opera senza fini di lucro, persegue statutariamente la finalità di promuovere e sviluppare la cultura e l'arte nel settore del teatro di prosa, della musica, della danza e del cinema in tutte le loro possibili manifestazioni, nonché la formazione dei quadri artistici e tecnici.

La Regione, l'ESU di Padova, l'ESU di Venezia, l'ESU di Verona, l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona – GAT, intendono realizzare l'iniziativa denominata "ESU a Teatro", finalizzata a promuovere l'accesso alla cultura per gli studenti iscritti alle Università del Veneto, agli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica del Veneto, alle Scuole Superiori per Mediatori Linguistici abilitate, ai sensi dell'articolo 2, comma 8, del Decreto 10/01/2002, n. 38 del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, a rilasciare titoli equipollenti a tutti gli effetti ai diplomi di laurea, di cui all'art. 1 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, nonché ai dottorandi e ai ricercatori, agli iscritti al master e alle scuole di specializzazione dei medesimi Istituti, tramite l'ingresso agevolato a spettacoli ed eventi culturali in programmazione nei Teatri di cui l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona – GAT sono titolari della gestione.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante della presente Convenzione.

ART. 2 - Oggetto della Convenzione

Le parti assumono con la presente Convenzione reciproci impegni, al fine di garantire agli studenti iscritti alle Università del Veneto, agli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica del Veneto, alle Scuole Superiori per Mediatori Linguistici abilitate, ai sensi dell'articolo 2, comma 8, del Decreto 10/01/2002, n. 38 del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, a rilasciare titoli equipollenti a tutti gli effetti ai diplomi di laurea, di cui all'art. 1 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, nonché ai dottorandi, ai ricercatori, agli iscritti al master e alle scuole di specializzazione dei medesimi Istituti, l'accesso agevolato a spettacoli ed eventi culturali inseriti nella programmazione della stagione teatrale 2018/2019 del Teatro Goldoni di Venezia, del Teatro Verdi di Padova e del Teatro Nuovo di Verona, direttamente organizzate e gestite dall'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e dalla Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT.

Art. 3 - Modalità di accesso alle rappresentazioni

Al fine di dare attuazione all'art 2 della presente Convenzione, l'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT incentivano la partecipazione degli studenti iscritti alle Università del Veneto, agli Istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica del Veneto, alle Scuole Superiori per Mediatori Linguistici abilitate, ai sensi dell'articolo 2, comma 8, del Decreto 10/01/2002, n. 38, del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca a rilasciare titoli equipollenti a tutti gli effetti ai diplomi di laurea, di cui all'art. 1 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, nonché ai dottorandi, ai ricercatori, agli iscritti ai master e alle scuole di specializzazione dei medesimi Istituti, garantendo l'ingresso, nei posti e settori disponibili, agli spettacoli di cui al citato art. 2, a fronte del pagamento di un contributo di € 3,00 da parte del partecipante, esibendo la tessera universitaria o la tessera ESU.

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT comunicano attraverso il proprio sito internet le modalità di iscrizione e fruizione del servizio e comunica, per ogni singola rappresentazione, la quantità di ingressi disponibili alle condizioni di cui al presente articolo.

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT si impegnano a rendere disponibili un minimo di n. 40 ingressi per ogni titolo inserito nella programmazione della stagione 2018/2019, alle condizioni di cui al presente articolo.

ART. 4 - Ambito di fruizione del beneficio

La presente iniziativa è fruibile da parte dei beneficiari senza limitazioni territoriali presso il Teatro Goldoni di Venezia, il Teatro Verdi di Padova e il Teatro Nuovo di Verona.

ART. 5 - Altri servizi

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona – GAT e/o ciascuno dei Teatri possono concordare ulteriori servizi a vantaggio di uno o più ESU, senza ulteriori oneri a carico degli stessi.

ART. 6 - Contributo previsto

A sostegno delle iniziative previste dalla presente:

- l'ESU di Padova eroga all'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni un contributo onnicomprensivo di € 20.000,00;
- l'ESU di Venezia eroga all'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni un contributo onnicomprensivo di € 20.000,00;
- l'ESU di Verona eroga alla Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT un contributo onnicomprensivo di € 20.000,00.

I contributi sono liquidati secondo le modalità di cui all'art. 44, comma 2, lettera b) della Legge regionale 29 novembre 2001, n. 39, e all'art. 57 del D.Lgs 118/2011 e smi, a seguito della produzione da parte dell'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni agli ESU di Padova e Venezia e della Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT all'ESU di Verona della rendicontazione delle attività realizzate, secondo le modalità ed i criteri indicati dagli ESU, quale documentazione comprovante il diritto del creditore all'adempimento dell'obbligazione regionale.

I contributi di cui al presente articolo si configurano giuridicamente e tributariamente come tali e non come corrispettivi, ai sensi degli articoli 2 e 73 della Direttiva CE 28 novembre 2001 n. 112, nonché della Circolare n. 34/E del 21 novembre 2013 della Agenzia delle Entrate.

Art. 7 - Promozione dell'iniziativa

L'ESU di Padova, l'ESU di Venezia e l'ESU di Verona promuovono le iniziative previste dalla presente Convenzione, attraverso:

- l'inserimento nella homepage del sito aziendale, di una "news" informativa per la durata della Convenzione;

- la creazione di una sezione dedicata nel sito aziendale, dove è pubblicata la programmazione della stagione teatrale 2018/2019 del Teatro Goldoni di Venezia, del Teatro Verdi di Padova e del Teatro Nuovo di Verona, organizzate e gestite dall'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e dalla Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT, per le quali trova applicazione la presente Convenzione;
- la pubblicazione sui social media istituzionali eventualmente esistenti di news informative;
- la divulgazione e l'affissione del materiale prodotto per la promozione dell'iniziativa dando la possibilità all'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e dalla Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT, ove possibile, di esporre e/o distribuire materiale promozionale all'interno dei locali gestiti dagli ESU;
- ogni ulteriore forma di comunicazione disponibile.

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT promuovono le iniziative previste dalla presente Convenzione, attraverso:

- la creazione sul proprio sito internet di una pagina dedicata all'iniziativa "ESU a Teatro" con tutte le informazioni e le news aggiornate rispetto alla programmazione in corso. Tale pagina sarà presente con un banner dedicato nell'homepage del sito;
- una campagna dedicata sui propri social network;
- l'ideazione grafica, la stampa e la diffusione di materiali promozionali dedicati;
- ogni ulteriore forma di comunicazione disponibile.

ART. 8 - Divieto di cumulo del beneficio

La fruizione del beneficio di cui alla presente Convenzione non può essere cumulata con altri benefici, promozioni o sconti posti in essere dall'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, dalla Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT e/o dagli ESU del Veneto.

ART. 9 - Durata della Convenzione

La presente Convenzione ha efficacia dalla data di sottoscrizione al 30 settembre 2019.

Sono ammesse variazioni dei contenuti della presente Convenzione prima della sua naturale scadenza, tramite specifici accordi tra le Parti da formalizzarsi in atti aggiuntivi alla Convenzione stessa.

ART 10 - Risoluzione

Le Parti concordano il diritto di risolvere la Convenzione per mutuo consenso nel caso in cui l'iniziativa non trovasse adeguato seguito o si rivelasse eccessivamente onerosa per una o per tutte le Parti.

ART. 11 - Tutela dei dati personali

I dati personali di cui le Parti disponibilità in conseguenza dell'esecuzione della presente Convenzione, sono trattati esclusivamente per le finalità di cui alla medesima.

L'Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e la Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT, quali autonomi titolari del trattamento, sono impegnati ad osservare quanto previsto dal Regolamento UE n. 679/2016 (G.D.P.R. "General Data protection Regulation"), dal D.lgs. 101/2018, nonché tutti gli atti adottati dal Garante per la protezione dei dati personali.

ART. 12 - Controversie

Ogni e qualsiasi questione che dovesse sorgere in relazione al contenuto della presente Convenzione, e che non fosse possibile definire in via amministrativa, sarà devoluta all'Autorità Giudiziaria ordinaria. Il Foro competente è in via esclusiva quello di Venezia.

ART.13 - Oneri contrattuali

La presente Convenzione, redatta sotto forma di scrittura privata, è soggetta ad imposta di bollo sin dall'origine ai sensi dell'art. 2 Allegato A - Tariffa (Parte I) DPR 642/1972. Ciascuna parte provvederà all'assolvimento dell'imposta di bollo in maniera virtuale sull'esemplare di propria pertinenza.

La presente Convenzione è inoltre soggetto a registrazione solo in caso d'uso ed in misura fissa, ai sensi dell'art.11 Tariffa Parte Prima annessa al DPR 26 aprile 1986 n. 131.

ART. 14 - Norme finali

Per quanto non espressamente previsto dalla presente Convenzione, si fa rinvio alle disposizioni di legge in materia ed a quelle del Codice Civile.

Letto, confermato e sottoscritto.

La presente Convenzione, a pena di nullità, è sottoscritta con firma digitale, ai sensi dell'art. 15, della L. 07/08/1990, n. 241 e dell'art. 24 del D.Lgs. 07/03/2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lettera q-bis), del D.Lgs. 07/03/2005, n. 82, ovvero con altra firma elettronica qualificata.