

DECRETO DEL DIRETTORE

N. 238 DEL 13.10.2014

OGGETTO:

Convenzione tra ESU - Azienda Regionale Per Il Diritto Allo Studio Universitario Di Verona e Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT per la promozione dell'accesso degli studenti universitari ad attività culturali. Anno 2014.

IL DIRETTORE

RICHIAMATO l'art. 14 comma 5 della Legge Regionale 7 aprile 1998, n.8 con il quale si definiscono le competenze del Direttore;

VISTA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 22 settembre 2010 con la quale si procede alla nomina del Direttore;

VISTA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 24 del 20.12.2013 con la quale si approva il bilancio di previsione per l'anno 2014;

CONSIDERATO che l'ESU programma e gestisce gli interventi in materia di Diritto allo Studio Universitario secondo gli indirizzi, le modalità ed i limiti definiti dalla normativa statale e regionale di settore, nonché dalla programmazione triennale e annuale regionale;

RILEVATO che il Diritto allo Studio Universitario si attua anche attraverso la promozione ed il sostegno delle iniziative nel settore culturale, nell'ambito degli interventi di cui all'art. 3, comma 1, lettera l), Legge Regionale 7 aprile 1998, n. 8;

RICHIAMATO l'art. 29, comma 1, Legge Regionale 7 aprile 1998, n. 8, nella parte in cui dispone che le Aziende Regionali per il Diritto allo Studio collaborano nella promozione di attività culturali e ricreative.

CONSIDERATO che le più recenti innovazioni normative in materia di Diritto allo Studio Universitario, apportate dal Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, dispongono che le attività culturali e ricreative debbano essere promosse, sostenute e pubblicizzate (art. 3, comma 4, lettera d), annoverando, altresì, l'accesso alla cultura tra gli strumenti e i servizi per il conseguimento del pieno successo formativo degli studenti, che vanno sostenuti con la borsa di studio (art. 6, commi 1 e 2, articolo 7, comma 2, lettera e);

CONSIDERATO che la Fondazione Atlantide Teatro Stabile Verona – GAT, con sede a Verona in Piazza Viviani 10, CF/PI 03231850235, ha presentato all'ESU, protocollo aziendale n.003112, pos. 5 del 12 settembre 2014, una proposta di convenzione e contestuale richiesta di contributo finalizzata a promuovere l'accesso degli studenti ad attività culturali quali il teatro, il cinema, nonché alla scuola di teatro;

RILEVATO che il Consiglio di Amministrazione, nel corso della seduta del 8 ottobre 2014 e relativamente al punto 3.1 – Convenzione Teatro Stabile di Verona, ha comunicato che sarà sottoscritta la Convenzione con la Fondazione Teatro Stabile di Verona – GAT per il progetto “ESU al Teatro e al Cinema”, come disposto dagli atti di programmazione già approvati dal Consiglio di Amministrazione;

VISTA la bozza di Convenzione tra ESU - Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Verona e Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT per la promozione dell'accesso degli studenti universitari ad attività culturali, Allegato A parte integrante ed essenziale del presente provvedimento, che individua dettagliatamente le modalità ed i criteri di attuazione delle sopra richiamate determinazioni del Consiglio di Amministrazione aziendale;

VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTO il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68;

VISTO il Decreto Presidente Consiglio dei Ministri 9 aprile 2001;

VISTA la Legge Regionale 7 aprile 1998, n. 8;

VISTA la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 24 del 20 dicembre 2013;

VISTA la disponibilità del Bilancio del Bilancio di Previsione 2014.

Tutto ciò premesso e considerato,

D E C R E T A

1. di approvare la Convenzione tra ESU - Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Verona e Fondazione Atlantide Teatro Stabile - GAT di Verona, con sede Verona in piazza Viviani, 10, Codice Fiscale e Partita IVA 03231850235, rappresentata dal Presidente, Dott. Paolo Valerio, per la promozione dell'accesso degli studenti universitari ad attività culturali, Allegato A parte integrante ed essenziale del presente provvedimento;

2. di impegnare la spesa complessiva di € 20.000,00 onnicomprensiva all'UPB 10-1011 Spese per attività ricreative, del bilancio di previsione 2014, che presenta la necessaria copertura;
3. di dare atto che il contributo sarà liquidato secondo le modalità di cui all'art. 44, comma 2, lettera b della legge regionale 29 novembre 2001, n. 39, a seguito della produzione da parte della Fondazione della rendicontazione delle attività realizzate.
4. di individuare quale responsabile del procedimento il dott. Marco Saglia;

Atto non soggetto a controllo ai sensi della Legge Regionale 7 aprile 1998, n. 8.

Direzione
Benefici e Servizi agli Studenti
IL DIRIGENTE
(Luca Bertaiola)

IL DIRETTORE
(Gabriele Verza)

**UFFICIO
RAGIONERIA**

Visto ed assunto l'impegno di € 20.000,00 sul cap. UPB 10-1011

del Conto / del Bilancio 2014

al n. 493 ai sensi dell'art. 43 L.R. 29.11.2001 n. 39.

Verona, 31/10/2014

IL RAGIONIERE
Paolo Pasetto

SEGRETERIA

Atto non soggetto a controllo ai sensi della Legge Regionale 7 Aprile 1998 n. 8.

E' esecutivo dalla data di adozione.

Il presente decreto è pubblicato all'albo ufficiale dell'Ente dal giorno _____

IL DIRETTORE

CONVENZIONE TRA ESU - AZIENDA REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO DI VERONA E FONDAZIONE ATLANTIDE TEATRO STABILE DI VERONA - GAT PER LA PROMOZIONE DELL'ACCESSO DEGLI STUDENTI UNIVERSITARI AD ATTIVITA' CULTURALI.

TRA

ESU - Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Verona (di seguito denominata ESU) con sede a Verona in via dell'Artigliere, 9, Codice Fiscale e Partita IVA 01527330235, rappresentata dal Direttore, dott. Gabriele Verza,

E

Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT (di seguito denominata Fondazione), con sede Verona in piazza Viviani, 10, Codice Fiscale e Partita IVA 03231850235, rappresentata dal Presidente, Dott. Paolo Valerio,

PREMESSO CHE

ESU programma e gestisce gli interventi in materia di Diritto allo Studio Universitario secondo gli indirizzi, le modalità ed i limiti definiti dalla normativa statale e regionale di settore, nonché dalla programmazione triennale e annuale regionale;

Il Diritto allo Studio Universitario si attua anche attraverso la promozione delle attività culturali, nell'ambito degli interventi di cui all'art. 3, comma 1, lettera I), Legge Regionale 7 aprile 1998, n. 8;

L'art. 29, comma 1, Legge Regionale 7 aprile 1998, n. 8, dispone che le Aziende Regionali per il Diritto allo Studio collaborano con le Università nella promozione di attività culturali e ricreative;

Il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, all'art. 6, comma 1, individua anche l'accesso alla cultura tra gli strumenti e i servizi per il conseguimento del pieno successo formativo degli studenti nei corsi di istruzione superiore;

Il medesimo Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, riconosce il diritto degli studenti a frequentare eventi culturali presso la città sede dell'Ateneo per il completamento del proprio percorso formativo, al punto da annoverarlo tra le voci di costo dell'importo standard della borsa di studio;

La Fondazione, che opera senza fini di lucro, persegue statutariamente la finalità di promuovere e sviluppare la cultura e l'arte nel settore del teatro di prosa, della musica, della danza e del cinema in tutte le loro possibili manifestazioni, nonché la formazione dei quadri artistici e tecnici;

ESU e Fondazione intendono garantire agli studenti iscritti all'Università degli Studi di Verona, al Conservatorio di Musica di Verona e all'Accademia di Belle Arti di Verona, nonché ai dottorandi e ai ricercatori dei medesimi Istituti, titolari di "Carta ESU per l'Università" emessa da ESU, i benefici derivanti dal presente negozio giuridico.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 – Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto giuridico negoziale.

ART. 2 – Oggetto

ESU e Fondazione assumono con la presente convenzione reciproci impegni, al fine di garantire agli studenti iscritti all'Università degli Studi di Verona, al Conservatorio di Musica di Verona e all'Accademia di Belle Arti di Verona, nonché ai dottorandi e ai ricercatori dei medesimi Istituti, titolari di "Carta ESU per l'Università" emessa da ESU, l'accesso a tariffa agevolata ad alcune delle rappresentazioni nell'ambito delle rassegne "Il Grande Teatro", "Divertiamoci a Teatro", inserite nella programmazione della stagione teatrale 2014/2015, organizzata e gestita dalla Fondazione, nonché nella rassegna cinematografica "ESU al Cinema".

ESU e Fondazione assumono inoltre, con la presente convenzione, reciproci impegni al fine di garantire agli studenti iscritti all'Università degli Studi di Verona, al Conservatorio di Musica di Verona e all'Accademia di Belle Arti di Verona, nonché ai dottorandi e ai ricercatori dei medesimi Istituti, titolari di "Carta ESU per l'Università" emessa da ESU,

l'iscrizione a tariffa agevolata ai corsi e/o ai laboratori organizzati e gestiti dalla Scuola di Teatro della Fondazione.

Art. 3 – Impegni della Fondazione

Al fine di dare concreta attuazione alle finalità della presente Convenzione, la Fondazione si impegna a porre in essere le iniziative descritte ai successivi articoli.

Art. 4 – Rassegne teatrali

La Fondazione incentiva la partecipazione degli studenti iscritti all'Università degli Studi di Verona, al Conservatorio di Musica di Verona e all'Accademia di Belle Arti di Verona, nonché ai dottorandi e ai ricercatori dei medesimi Istituti, titolari di "Carta ESU per l'Università" emessa da ESU, alle seguenti rappresentazioni, consentendo l'accesso "platea" a fronte del pagamento di un contributo di € 3,00 da parte del partecipante:

Rassegna IL GRANDE TEATRO – ore 20.45 – Teatro Nuovo Verona

DATA	SPETTACOLO	AUTORE
Martedì 25 – mercoledì 26 novembre 2014	Enrico IV	Luigi Pirandello
Martedì 16 – mercoledì 17 dicembre 2014	Il giardino dei ciliegi	Anton Cechov
Martedì 13 – mercoledì 14 gennaio 2015	Sogno di una notte di mezza sbornia	Eduardo de Filippo
Martedì 27 – mercoledì 28 gennaio 2015	Le ho mai raccontato del vento del nord	Daniel Glattauer
Martedì 10 – mercoledì 11 febbraio 2015	Il visitatore	Eric-Emmanuel Schmitt
Martedì 24 – mercoledì 25 febbraio 2015	La scuola	Domenico Starnone
Martedì 10 – mercoledì 11 marzo 2015	Don Giovanni	Moliere, Puskin e Da Ponte
Martedì 24 – mercoledì 25 marzo 2015	La gatta sul tetto che scotta	Tennessee Williams

Rassegna DIVERTIAMOCI A TEATRO – ore 21.00 – Teatro Nuovo Verona

DATA	SPETTACOLO	AUTORE
Martedì 18 novembre 2014	Othello la h è muta	Oblivion
Martedì 2 dicembre 2014	Giuseppe Fiorello	Giuseppe Fiorello
Martedì 9 dicembre 2014	L'importanza di chiamarsi Ernesto	Oscar Wilde
Mercoledì 21 gennaio 2015	Father and son	Michele Serra
Martedì 3 febbraio 2015	Mi piaci perché sei così!	Gabriele Pignotta
Martedì 17 febbraio 2015	Sono nata il ventitrè	Teresa Mannino
Lunedì 3 marzo 2015	Quando la moglie è in vacanza	George Axelrod
Martedì 17 marzo 2015	Forbici e follia	Paul Porter

La Fondazione comunica attraverso il proprio sito web, per ogni singola rappresentazione, la quantità di biglietti acquistabili alle condizioni di cui alla presente convenzione.

La Fondazione si impegna a rendere disponibili un minimo di n. 40 posti per singola rappresentazione, alle condizioni di cui al presente articolo.

Art. 5 – “ESU al Cinema” presso il Cinema Teatro Alcione

La Fondazione sostiene la partecipazione dei titolari di “Carta ESU per l’Università” emessa da ESU e con l’esibizione di un documento di identità valido, al Cineforum in programmazione presso il Cinema Teatro Alcione in via Verdi, 20 a Verona, consentendo, nei mesi di marzo ed aprile, l’accesso a fronte del pagamento di un contributo di € 2,00 da parte del partecipante.

Art. 6 – Scuola di Teatro e Laboratori Teatrali

La Fondazione intende agevolare l’iscrizione e la partecipazione ai corsi di recitazione, dizione, scrittura creativa, public speaking e teatrodanza a tutti i titolari di “Carta ESU per l’Università” emessa da ESU, garantendo a questi una riduzione del 10% sul costo dei corsi e dei laboratori.

ART. 7 – Utilizzo terrazza

La Fondazione concede ad ESU per una giornata nel corso del 2015, in data da concordare, l’uso a titolo totalmente gratuito della Terrazza del Teatro Nuovo al fine di organizzare eventi, relativi ad attività culturali, ricreative o di mobilità internazionale.

ART. 8 – Contributo ESU

A sostegno delle iniziative previste dalla presente convenzione ESU eroga alla Fondazione un contributo di € 20.000,00.

Il contributo è liquidato secondo le modalità di cui all’art. 44, comma 2, lettera b della legge regionale 29 novembre 2001, n. 39, a seguito della produzione da parte della Fondazione della rendicontazione delle attività realizzate, secondo le modalità ed i criteri indicati da ESU.

Art. 9 – Promozione

ESU promuove quanto previsto dalla presente convenzione, attraverso le seguenti iniziative:

- Inserimento per tutta la stagione teatrale 2014/2015 nella homepage del sito istituzionale aziendale di una “news” informativa;

- Inserimento per tutta la stagione teatrale 2014/2015 nella sezione “Ti conviene”, area “Servizi allo studente” del sito istituzionale aziendale di una inserzione informativa/promozionale;
- invio di una e-mail a tutti gli studenti iscritti all’Università degli Studi di Verona, al Conservatorio di Musica di Verona e all’Accademia di Belle Arti di Verona, nonché ai dottorandi, ai ricercatori e ai docenti dei medesimi Istituti, titolari di “Carta ESU per l’Università” emessa da ESU, contenente comunicazioni informative/promozionali;
- pubblicazione sulla propria pagina istituzionali di Facebook di news informative;
- affissione presso le proprie bacheche aziendali e distribuzione di materiale cartaceo.

ART. 10 – Durata

La presente convenzione ha efficacia dal momento della sottoscrizione e ha una durata per tutta la durata delle rassegne “Il Grande Teatro”, e “Divertiamoci a Teatro”, “ESU al Cinema” e “Scuola di Teatro e Laboratori Teatrali”, inserite nella programmazione della stagione teatrale 2014/2015, organizzate e gestite dalla Fondazione.

Sono ammesse variazioni dei contenuti del presente atto giuridico negoziale prima della sua naturale scadenza, tramite specifici accordi tra le parti da formalizzarsi in atti aggiuntivi alla convenzione.

ART 11 – Risoluzione

Le parti concordano il diritto di risolvere il contratto per mutuo consenso nel caso in cui l’iniziativa non trovasse adeguato seguito o si rivelasse eccessivamente onerosa per una o entrambe.

ART. 12 - Tutela dei dati personali

I dati personali di cui le parti hanno disponibilità in conseguenza dell’esecuzione della presente convenzione, sono trattati esclusivamente per le finalità di cui alla medesima. Fondazione, quale autonomo titolare del trattamento, è impegnato ad osservare scrupolosamente il Decreto Legislativo 196/2003 smi., nonché tutti gli atti adottati dal Garante per la protezione dei dati personali.

ART. 13 - Controversie

Ogni e qualsiasi questione che dovesse sorgere in relazione al contenuto del presente atto, e che non fosse possibile definire in via amministrativa, sarà devoluta all'Autorità Giudiziaria Ordinaria. Il Foro competente è in via esclusiva quello di Verona.

ART. 14 - Rinvio alle norme vigenti

Per quanto non espressamente previsto dal presente atto, si fa rinvio alle disposizioni di legge in materia ed a quelle del Codice Civile.

Verona,ottobre 2014.

IL PRESIDENTE
Fondazione Atlantide
Teatro Stabile di Verona - GAT
(dott. Paolo Valerio)

IL DIRETTORE
ESU di Verona
(dott. Gabriele Verza)

Visto IL PRESIDENTE
ESU di Verona
(Prof. Domenico Francullo)